

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

KIERUNEK: **JAZZ I MUZYKA ROZRYWKOWA**

SPECJALNOŚCI: **Wykonawstwo wokalne, wykonawstwo instrumentalne**

Profil: **praktyczny**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia	Forma zajęć						I rok						II rok						III rok						
			Razem	wykład	Ćwiczenia warsztatowe	lektoraty	Seminarium	Suma punktów ECTS	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.			
									wykład	Ćw/warszt /lekt	ECTS	wykład	Ćw/warszt /lekt	ECTS	wykład	Ćw/warszt /lekt	ECTS	wykład	Ćw/warszt /lekt	ECTS	wykład	Ćw/warszt /lekt	ECTS	wykład	Ćw/warszt /lekt	ECTS	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
I A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH																											
IA1	Ochrona własności intelektualnej	Z0	15	15				1																	15		1
IA2	Harmonia	Z0	30		30			3		30	1																
IA3	Historia muzyki z literaturą	E 2	60	60				8	30		3	30		5													
IA4	Kształcenie słuchu	E 3	45		45			9		15	3		15	3		15	4										
IA5	Historia filozofii	E4	60	60				4							30		2	30		2							
IA6	Psychologia	Z	60	60				7	30		3	30		4													
IA7	Metodologia pracy naukowej	Z	15		15			1												15	1						
IA8	Seminarium pracy dyplomowej	Z0	45				45	10													15	5			30	5	
IA9	Język obcy	E 4	120			120		8		30	2		30	2		30	2		30	2							
IA10	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem	Z0	30		30			4		30	2																
IA11	Wychowanie fizyczne	Z0	60		60					30			30														
IA12	Technologie informacyjne	Z0	15		15			2					15	2													
IA13	Przedmiot ogólnouczeniowy	Z0	30	30				2																	30		2

	Razem		585	225	195	120	45	56	60	10 5	14	60	12 0	16	30	45	8	30	45	5		15	5	45	30	8	
I B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																											
IB1	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	E 5	60	60				8							30		5	30		5							
IB2	Harmonia jazzowa	E 4	60		60			10		15	2		15	2		15	3		15	3							
IB3	Propedeutyka instrumentacji i aranżacji	Z0	30		30			10													15	6			15	5	
IB4	Warsztaty studyjne	Z0	30		30			2																	30	1	
IB5	Komputerowe systemy muzyczne	Z0	30		30			1											30	1							
IB6	Praktyka zawodowa	Z0						20			2			2			4			4					5		4
	Razem		210	60	150			54		15	4		15	4	30	15	12	30	45	13		15	11		45	10	
IC. MODUŁ PRZEDMIOTÓW WYBIERALNYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH																											
I C1. WYKONAWSTWO WOKALNE																											
IC1/1	Śpiew	E2, 4,6	180		180			45		30	8		30	8		30	7		30	7		30	7		30	8	
IC1/2	Ruch sceniczny	Z0	15		15			1								15	1										
IC1/3	Zespół wokalny	Z0	60		60			2											30	1		30	1				
	Razem		255		255			48		30	8		30	8		45	8		60	8		60	8		30	8	
I C2. WYKONAWSTWO INSTRUMENTALNE																											
IC2/1	Instrument główny	E2, 4,6	180		180			46		30	8		30	8		30	8		30	7		30	7		30	8	
IC2/1	Zespół instrumentalny	Z0	60		60			2											30	1		30	1				
	Razem		240		240			48		30	8		30	8		30	8		60	8		60	8		30	8	
I C3. MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU																											
IC3/1	Chór Gospel	Z	180		180			14		30	4		30	2		30	2		30	2		30	2		30	2	
IC3/2	Zespół wokalny z metodyką	Z	120		120			8								30	2		30	2		30	2		30	2	

IC3/3	Folklor	Z	15	15				2											15		2						
IC3/4	Psychologia muzyki	E	30	30				2														30		2			
IC3/5	Chorał gregoriański	Z	15		15			6												15		6					
IC3/6	Pedagogika muzyki	E	30	15	15			2											15	15	2						
Razem			390	285	330			22		30	4		30	2		60	2		60	4	30	90	6	30	60	4	
Razem obejmuje punkty ECTS IC3 nie obejmuje godzin IC3 W – wykonawstwo wokalne I – wykonawstwo instrumentalne																											
			W 1050 I 1035	285	W 600 I 585	120		45	180	60	150	30	60	165	30	60	W 105, I 90	30	60	150	30	0	90	30	45	105	30

I A – Moduł przedmiotów podstawowych

I B – Moduł przedmiotów kierunkowych

I C – Moduł przedmiotów wybieralnych/specjalnościowych

IC1 – Moduł przedmiotów z zakresu wykonawstwa wokalnego (wybór IC1 wyklucza IC2)

IC2 – Moduł przedmiotów z zakresu wykonawstwa instrumentalnego (wybór IC2 wyklucza IC1)

IC3 – Moduł wspólnych przedmiotów dla IC1 i IC2 (IC1 +IC3 lub IC2+IC3)

Rada Wydziału Muzyki na posiedzeniu w dniu 17 maja 2018 r. zatwierdziła plan studiów I stopnia wraz z aneksem, który będzie obowiązywał od roku akademickiego 2018/2019.