

Technologie informacyjne	Z	15		15			15	3																	
Historia filozofii	E	60	60									30		2	30		2								
Psychologia	E	60	60			30		3	30		4														
RAZEM		600	285	270	45	90	90	16	120	75	16	30	45	6	30	60	7	-	-	15	7	15	-	30	8

**MODUŁ KSZTAŁCENIA
KIERUNKOWEGO**

Instrument główny	E	180		180			30	8		30	8		30	9		30	9		30		14		30		14
Kameralistyka	E	30		30						15	2		15	5											
Praktyka zawodowa	Z							2			2			2			2				2				5
RAZEM		210	-	210	-	-	30	10	-	30	12	-	45	16	-	30	11	-	30	-	16	-	30	-	19

PRZEDMIOT	Forma zaliczenia	Forma zajęć				I rok			II rok			III rok													
		Razem	wykład	Ćwiczenia	Seminarium	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.		6 sem.					
						wykład	Ćwiczenia	ECTS	wykład	Ćwiczenia	ECTS	wykład	Ćwiczenia	ECTS	wykład	Ćwiczenia	ECTS	wykład	Ćwiczenia	Seminarium	ECTS	wykład	Ćwiczenia	Seminarium	ECTS
SPECJALNOŚCI																									
FORTEPIAN																									
Nauka akompaniamentu z czytaniem a'vista	E	30		30										15	6			15	8						
AKORDEON																									
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	E	15		15										15	6										
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej	E	15		15														15	8						
GITARA																									
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	E	15		15										15	6										
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej	E	15		15														15	8						
ORGANY																									
Muzyka liturgiczna	E	15		15														15	8						
Realizacja B.C.	E	15		15										15	6										
Razem		30	-	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	6	-	-	15	8	-	-	-	-	-	-

PRZEDMIOT	Forma zaliczenia	Forma zajęć				I rok						II rok						III rok							
		Razem	wykład	Ćwiczenia	Seminarium	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.				6 sem.			
						wykład	Ćwiczenia	ECTS	wykład	Ćwiczenia	ECTS	wykład	Ćwiczenia	ECTS	wykład	Ćwiczenia	ECTS	wykład	Ćwiczenia	Seminarium	ECTS	wykład	Ćwiczenia	Seminarium	ECTS
MODUŁ PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU*																									
Chór	Z	180		180			30	4		30	2		30	2		30	2		30		2		30		2
Zespół wokalny z metodyką	Z	120		120									30	2		30	2		30		2		30		2
Folklor	Z	15	15															15			2				
Psychologia muzyki	E	30	30																			30			2
Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	Z	15		15											15	4									
Chorał gregoriański	Z	15		15														15			6				
Pedagogika muzyki	E	30	15	15														15	15		2				
RAZEM		405	60	345	-	-	30	4	-	30	2	-	60	2	-	75	4	30	90	-	6	30	60	-	4

*W MODULE PRZEDMIOTÓW SWOBODNEGO WYBORU student zobligowany jest do realizacji przedmiotów na łączną sumę ECTS:
w semestrze I - 4 ECTS w semestrze II - 2 ECTS w semestrze III - 2 ECTS w semestrze IV - 4 ECTS w semestrze V - 6 ECTS w semestrze VI - 4 ECTS

Rada Wydziału Muzyki na posiedzeniu w dniu 17 maja 2018 r. zatwierdziła plan studiów I stopnia wraz z aneksem, który będzie obowiązywał od roku akademickiego 2018/2019.

Korekta planu zatwierdzona decyzją Rady Wydziału Muzyki na posiedzeniu w dniu 25 września 2018 r.