

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
profil kształcenia	ogólnoakademicki
tytuł zawodowy absolwenta	Licencjat

**I. Umieszczenie kierunku w obszarze/obszarach kształcenia wraz z uzasadnieniem:**

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych został umiejscowiony w obszarze kształcenia poświęconemu sztuce.

Związek kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, z obszarem studiów poświęconych sztuce, zawiera się już w samej nazwie. Kierunek bezpośrednio wpisuje się w ten obszar albowiem wiedza i umiejętności zdobywane podczas studiów odpowiadają na najistotniejsze elementy sformułowane w efektach kształcenia dla tego obszaru.

Realizowanie w programie kształcenia treści w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby, czy grafiki, uważanych za odrębne dyscypliny sztuki, jak również fakt tworzenia podczas studiów przez studentów dyplomów artystycznych, czyni zasadnym i zrozumiałym przypisanie kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych do tego obszaru kształcenia.

**II. Efekty kształcenia**

Symbol kierunkowych efektów kształcenia	Kierunkowe efekty kształcenia Po ukończeniu studiów absolwent :	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru kształcenia
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	Definiuje rodzaje i rozpoznaje podstawowe właściwości materiałów realizacyjnych w twórczości artystycznej.	A1_W10
K_W02	Posiada wiadomości o możliwościach realizacyjnych projektowanych prac i dobiera odpowiednie środki wyrazu plastycznego w swojej twórczości.	A1_W10, A1_W13, A1_U16
K_W03	Rozpoznaje i określa historyczne, społeczno-ekonomiczne i filozoficzne podstawy rozwoju sztuki dawnej i współczesnej, wymienia i charakteryzuje podstawowe pozycje bibliograficzne z zakresu literatury przedmiotu, a także uzupełnia i uaktualnia wiedzę z wiodących dyscyplin artystycznych.	A1_W11, A1_K01
K_W04	Wymienia i identyfikuje przemiany w dziejach sztuki, trafnie formułuje definicje stylów i kierunków	A1_W12
K_W05	Interpretuje treści zawarte w dziele sztuki w odniesieniu do określonego kontekstu historycznego i kulturowego.	A1_W12
K_W06	Gromadzi, wartościuje, selekcjonuje i scala wiedzę przy	A1_W12

	wykorzystaniu technologii informatycznych	
K_W07	Rozpoznaje i określa technikę wykonania dzieła reprezentowanego dla epok sztuki dawnej i współczesnej.	A1_W13
K_W08	Tłumaczy technologie wybranych technik w poszczególnych dziedzinach artystycznych i dobiera prawidłowo materiały i narzędzia do ich realizacji.	A1_W13, A1_U16
K_W09	Wskazuje podmioty i przedmioty ochrony praw autorskich z rozpoznaniem różnic w prawie autorskim i majątkowym, a także definiuje pojęcie utworu z punktu widzenia prawa autorskiego i rozpoznaje wpływy czynników zewnętrznych na istnienie dzieła	A1_W14, A1_K06
K_W10	Swobodnie porusza się pomiędzy obszarami teorii i praktyki w działaniach poszczególnych dyscyplin artystycznych	A1_W15
K_W11	Ocenia znajomość dzieł sztuki dawnej i współczesnej jako potencjalnego źródła inspiracji we własnej twórczości	A1_W15, A1_U17
K_W12	Zna podstawowe zasady pracy koncepcyjnej i projektowej, oraz zna jej miejsce w cyklu realizacyjnym	A1_W15
K_W13	Posiada wiedzę i świadomość odnośnie sposobów oddziaływania dzieł plastycznych na odbiorcę oraz metod uczenia się i organizowania pracy twórczej a także związanych z tym korzyści dla jednostki i grupy	A1_W16
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
K_U01	Rozpoznaje wzajemne relacje pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji artystycznej a niesionym przez nią komunikatem	A1_U14
K_U02	Nadaje własnym pracom świadomy, indywidualny charakter.	A1_U14
K_U03	Dobiera środki wyrazu zgodnie z własnymi preferencjami i oczekiwaniami odnośnie dzieła	A1_U14, A1_U17
K_U04	Swobodnie posługuje się narzędziami warsztatu artystycznego w obszarach ogólnoplastycznych i projektowych	A1_U15
K_U05	Biegłe posługuje się różnymi technikami oraz poznanymi technologiami i aparaturą, które w zależności od złożoności i ukierunkowania zadanego problemu odpowiednio dobiera dla realizacji ostatecznej formy artystycznej.	A1_U16, A1_U15, A1_W13
K_U06	Potrafi współdziałać z grupą lub kierownikiem projektu na polu teoretycznym i praktycznym przy realizacji prac zespołowych.	A1_U18
K_U07	Rozwiązuje spektrum problemów twórczych wykorzystując wypracowane umiejętności warsztatowe, które stanowią punkt wyjścia do określenia indywidualnego języka artystycznego.	A1_U19
K_U08	Posiada umiejętności doskonalenia technik warsztatowych związanych z realizacją własnych celów artystycznych.	A1_U20
K_U09	Formułuje własną wypowiedź artystyczną w oparciu o reguły percepcji wizualnej.	A1_U21, A1_U17
K_U10	Jest świadomy sposobów wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności w obszarze ekspresji artystycznej	A1_U21
K_U11	potrafi napisać tekst odpowiadający elementarnym wymaganiom piśmiennictwa (sformułowanie i uzasadnienie celu; cytowanie źródeł; sporządzanie przypisów; zastosowanie warsztatu bibliograficznego)	A1_U22
K_U12	Posiada umiejętność przygotowania typowych wystąpień, podczas których potrafi w postaci wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści naukowe i artystyczne	A1_U22, A1_U24, A1_K03
K_U13	Czyta ze zrozumieniem i analizuje teksty ogólne i specjalistyczne w języku obcym	A1_U23
K_U14	Na podstawie wyszukanych informacji potrafi, napisać, w języku obcym, jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną.	A1_U23, A1_U22
K_U15	Formułuje i wyraża w języku obcym w mowie i piśmie własne	A1_U23, A1_U22

	poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych	
K_U16	Jest odpowiednio przygotowany do publicznej prezentacji własnych dokonań badawczych i twórczych, posiadając w tym zakresie kompetencje zarówno merytoryczne, jak i techniczne	A1_U24
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	Jest świadomy niedostatków w zakresie własnego warsztatu, umiejętności i wiedzy, oraz rozumie potrzebę nieustannego aktualizowania go i uzupełniania.	A1_K01
K_K02	Samodzielnie poszukuje inspiracji artystycznej, oraz świadomie wpływa na kształt i charakter własnych dokonań w zakresie wybranej specjalności..	A1_K02, A1_U17
K_K03	Przeprowadza analizę formalnych jakości dzieła sztuki, oraz jego treści, stając się świadomym twórcą i odbiorcą.	A1_K02
K_K04	Efektywnie wykorzystuje własne uwarunkowania psychologiczno - emocjonalne w konfrontacji z nowymi zmieniającymi się okolicznościami, jak również podczas realizacji własnych projektów twórczych.	A1_K03
K_K05	Panuje nad własnymi zachowaniami, potrafi sobie radzić w sytuacji stresowej.	A1_K03
K_K06	Posiada nawyk krytycznej samooceny porównawczej, także w odniesieniu do analogicznych dokonań innych osób w podobnym kręgu zainteresowań i inspiracji oraz dostrzega różnorodność interpretacyjną w obrębie kryterium pracownianego.	A1_K04
K_K07	Posiada umiejętność wyrażania opinii, dowodzi racji swoich koncepcji artystycznych w publicznym omawianiu projektów, wykazuje umiejętność konstruowania dyskusji w zakresie naukowych i etycznych warstw pracy twórczej.	A1_K04, A1_U18, A1_U24
K_K08	Docenia wartość dziedzictwa kulturowego, potrafi wykorzystać poznana wiedzę do planowania własnego rozwoju artystycznego.	A1_K04, A1_W11
K_K09	Potrafi zintegrować się z innymi osobami dbając o własną indywidualność twórczą. Chętnie podejmuje udział w grupowych projektach, wykazuje otwartą postawę oraz efektywną komunikację, podejmuje się negocjowania i procesu organizacji działań artystycznych.	A1_K05, A1_U18
K_K10	Prezentuje zadania artystyczno naukowe w zrozumiałej formie przekazu , wykorzystując technologie informacyjne.	A1_K05
K_K11	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją.	A1_K06
K_K12	Śledzi zmiany w procesach legislacyjnych ochrony własności intelektualnej ze względu na dynamiczny rozwój nowoczesnych technologii cyfrowych.	A1_K06

### **OBJAŚNIENIA**

Symbol efektu tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr